

Hours, Germán

Los discursos de la enseñanza deportiva. Mitos, tradiciones y naturalizaciones: Análisis del discurso de la iniciación deportiva

10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias

9 al 13 de septiembre de 2013

CITA SUGERIDA:

*Hours, G. (2013) Los discursos de la enseñanza deportiva. Mitos, tradiciones y naturalizaciones: Análisis del discurso de la iniciación deportiva [en línea]. 10mo Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 9 al 13 de septiembre de 2013, La Plata. En Memoria Académica. Disponible en:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.3083/ev.3083.pdf*

Documento disponible para su consulta y descarga en **Memoria Académica**, repositorio institucional de la **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FaHCE)** de la **Universidad Nacional de La Plata**. Gestionado por **Bibhuma**, biblioteca de la FaHCE.

Para más información consulte los sitios:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar> <http://www.bibhuma.fahce.unlp.edu.ar>



Esta obra está bajo licencia 2.5 de Creative Commons Argentina.
Atribución-No comercial-Sin obras derivadas 2.5

Título: Los discursos de la enseñanza deportiva. Mitos, tradiciones y naturalizaciones. Análisis del discurso de la iniciación deportiva.

Autor: German Hours, UNLP (gerhours22@gmail.com)

Resumen:

Norbert Elias y Eric Dunning sostienen que la mayoría de las investigaciones y textos que analizan las cuestiones referidas al deporte, no contemplan a éste como un campo de luchas políticas, ni sociales. Por otra parte, Pierre Bourdieu, afirma que la lucha “[...] entre los profesionales de la pedagogía corporal (los profesores de gimnasia) y los médicos, es decir, entre dos formas de autoridad específica (“pedagógica”/“científica”) vinculados a dos especies de capital específico [...]”, presenta *invariantes transhistóricas*¹ que han terminado “[...] reduciendo la cultura del cuerpo, la educación física a una especie de ‘naturalidad’ o de vuelta a la ‘naturalidad’.”

El período investigado, abarca los últimos treinta años, localizándose sus alcances fundamentalmente en nuestro país y teniendo como objeto de investigación el discurso de la corriente denominada *Iniciación deportiva*. Este estudio requirió del análisis las tendencias que gobernaron la enseñanza deportiva antecediéndola, como de aquellas teorías que le sirvieron para construir sus conceptos, estableciéndose por lo tanto, una especie de estudio arqueológico sobre esta corriente.

Palabras claves: deportes, enseñanza, discursos, tradición, iniciación deportiva

Ponencia completa:

Esta ponencia es una presentación de la Tesis de posgrado, correspondiente a la Maestría en Deporte de la Universidad Nacional de La Plata, que presentaré para su defensa. En esta exposición, básicamente, lo que trataré es de presentar sintéticamente los aspectos teóricos más determinantes que

¹ Categoría establecida por Bourdieu.

caracterizaron los discursos de la enseñanza deportiva en los últimos cincuenta años, con especial atención al discurso de la *Iniciación deportiva española*.

Lo primero que se debe considerar es que no son pocos los discursos que la concepción Moderna de la educación ha tendido a universalizar y a generalizar. El campo de la enseñanza deportiva se ha caracterizado históricamente por concepciones generales y prácticas tanto universales como totalizadoras, estructuradas a partir de verdades inobjetables, discursos dogmáticos, con actores estereotipados, plagados de argumentos orientados siempre hacia la búsqueda de la norma como principio constitutivo para la enseñanza y en donde la aptitud física se ha entendido como objetivo a lograr, o lo que es peor aún, como herramienta de categorización y definición del *otro*. Categorías como *fases sensibles*, *diagnóstico*, *salud*, *adaptación*, *físico*, *estímulo*, o *individuo*, entre muchas otras que se pueden encontrar en el discurso habitual en el campo, son pruebas claras de que la medicina es la que gobierna en el mundo de estas prácticas, estableciendo las diferentes formas de concepción y de intervención. Es este discurso médico el que ha establecido el dominio de estas prácticas, caracterizado por una matriz reguladora que ha definido parámetros y costumbres que, al mismo tiempo, han impedido asumir algún otro tipo de actitud, más experimental quizá, que posibilite salir de ciertos cánones de normalidad instituidos e instituyentes. Raumar Rodríguez Giménez ha afirmado con respecto a este patrón ideológico, que “Los privilegios de ciertas ciencias constituidas a resguardo de una filosofía positivista descansan cómodamente en una especie de ‘sentido común’ que subyace a la historia de la educación física moderna.”²

Esta forma de pensar no sólo el campo de las prácticas corporales, sino, en un contexto más profundo aún, las relaciones ontológicas más complejas dentro de la esfera educativa, que han obrado durante toda la Modernidad, redujo toda forma de existencia y de posibilidad a lo *natural*³, a lo *biológico* y a lo

² Rodríguez Giménez, Raumar (2008): Conocimiento, escolaridad y políticas del cuerpo; en: Behares, Luis Ernesto – Rodríguez Giménez, Raumar (2008): *Cuerpo, Lenguaje y Enseñanza*; Departamento de publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, Uruguay. ISBN: 978-9974-0-0460-3. Págs. 151 y 152.

³ Pierre Bourdieu también analizó la cuestión de lo *natural* en la enseñanza, o como él la denominara, “ideología carismática”, realizando un agudo cuestionamiento político, al afirmar

psicobiológico, en búsqueda de *la armonía* tan pretendida por la Ciencia Moderna. En definitiva, y tal como cómo lo describiera Luis Behares (2007), *el atajo cognitivista que Descartes ha hecho que se acostumbre a llamar mente*, redujo la enseñanza sólo a los “[...] componentes de intervención, traduciéndose la relación enseñanza-aprendizaje en un guión que se supone pleno de sentido [...]”⁴

Sin embargo, a mediados de la década del '80 emergió en nuestro país una corriente que paulatinamente fue instalándose, hasta alcanzar un importantísimo grado de legitimidad, tanto en el ámbito educativo formal, como en el del deporte federado, a partir de un discurso que, amparado en una visión fundamentalmente pedagógica de la práctica deportiva, aparentemente establece una ruptura con esa matriz biológica y eficientista de la enseñanza deportiva. Esta corriente, conocida como Iniciación Deportiva, se ha instalado de tal forma que, así como lo ha afirmado Ricardo Crisorio (2001), ha hecho que sus ideas se acepten como algo *natural* a partir de ciertos discursos y prácticas que se configuran “[...] como forma planificada y sistemática de introducir a los niños en la práctica de los deportes [...]”⁵. En general, basado en la idea de situar al niño por delante de todos los procesos que se puedan establecer, se determina en consecuencia cómo, cuándo y qué tipo de prácticas deben ser pensadas a la hora de afrontar la tarea de enseñanza deportiva, siempre conformándose en la base que servirá para la superación de que, “Las clases privilegiadas encuentran en la ideología que podríamos llamar carismática (pues valoriza la “gracia” o el “talento”) una legitimación de sus privilegios culturales que son así trasmutados de herencia social en talento individual o mérito personal. Así enmascarado, este “racismo de clase” puede permanecer sin evidenciarse jamás. Esta alquimia triunfa mucho mejor cuando, lejos de oponer otra imagen del éxito educativo, las clases populares retoman por su cuenta el esencialismo de la clase alta y viven su desventaja como un destino personal.” Cfr. en: Bourdieu, Pierre - Passeron, Jean Claude (2006): *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. 1° ed. 2° reimpr., Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentinos. Págs. 106 y 107.

⁴ Dogliotti, Paola (2008): La educación física: ¿De qué cuerpo hablamos?; en: Behares, Luis Ernesto – Rodríguez Giménez, Raumar (2008): *Cuerpo, Lenguaje y Enseñanza*; Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, Uruguay. ISBN: 978-9974-0-0460-3. Pág. 83.

⁵ Crisorio, Ricardo (2001): *La enseñanza del básquetbol*; en Revista Educación Física & Ciencia, Año 5, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Pág. 2.

sí mismo en la adultez. El *niño* como etapa evolutiva, el *niño proyectado hacia una adultez suficiente*, y el *niño como eje del proceso de enseñanza*, se transformaron en objetos de estudio que fueron dando forma a los discursos y prácticas de enseñanza incorporándose de manera implacable para la reconfiguración del campo.

Este análisis permite afirmar que, en general el campo deportivo fue acaparado por concepciones que no toman una idea de *sujeto*, sino que piensan y conciben al *Ser Humano*, es decir piensan en un *ser* estrechamente relacionada con *lo natural, con lo animal, con el concepto de individuo perteneciente a una especie*, en la que sus *cualidades biológicas* son determinantes, a la vez que excluyentes y distintivas de otras especies, y en la que la tarea de enseñanza se reduce sólo a la *estimulación sistemática en busca de la adaptación física orientada hacia el aumento del rendimiento, en busca del mejoramiento de la salud, o en la construcción de hábitos de conducta higiénicos, es decir, moralmente aceptables y saludables*. Autores como Norbert Elias y Eric Dunning (2003) reconocen esta situación asegurando que la mayoría de las investigaciones y textos que analizan las cuestiones referidas al deporte, no contemplan a éste como un campo de luchas políticas, ni sociales, agregando que este campo no ha podido producir una teoría al respecto que no salga de los cánones normales de la *revisión empírica organicista tradicional*. En este sentido Domingo Blázquez Sánchez (1986), ha sostenido sistemáticamente la necesidad de buscar metas más educativas, que pueden ser resueltas recurriendo a las *pedagogías aplicadas a la Educación Física*, al reconocer un *atraso en las teorías de la enseñanza* de esta disciplina, en relación con las *evoluciones* que encuentra en *otras áreas como las pedagógicas*.

La investigación nos ha permitido determinar que, en rigor de verdad, leer un texto de *Iniciación Deportiva*, de cualquier deporte, es haber leído todos, dado que sus raíces conceptuales se encuentran de la misma forma en todos ellos, su estructura siempre es similar y las orientaciones que dan para la enseñanza, salvo la variación por la especificidad que se puede encontrar según sea la disciplina deportiva abordada, son siempre las mismas. Lo que no significa otra cosa más que la tradicional costumbre de universalizar y totalizar las ideas y

las prácticas, transformándose en definitiva en un modelo a seguir, así como lo determinó el mismo Blázquez Sánchez (1986).

Fundamentalmente, la Tesis concluye en diferenciar distintos momentos que transcurren en la enseñanza deportiva. Se puede hablar de una enseñanza histórico/tradicional con una fuerte tendencia hacia la reproducción técnico/motora que predomina hasta ya entrada la década del '80. En esta tradición, además se podrán identificar dos momentos en el que se encuentra una menor o mayor tendencia hacia la enseñanza deportiva en la niñez, especialmente promediando la década del '70, momento en el que surge y se posiciona definitivamente este abordaje mostrándose un incremento en el interés por su desarrollo y en el debate académico. En este sentido, es abundante la bibliografía que proviene en particular de Alemania, Inglaterra, Francia, EEUU y hasta de algunos países de la antigua Unión Soviética, marcan una especie de comienzo en el análisis de esta cuestión.⁶

La década del '80, en particular, establece el nacimiento y posterior predominio de una corriente que se autodefine como *humanista*, y en cuyo discurso el carácter técnico de la práctica queda postergado ante el carácter táctico o situacional de la misma. Esta idea, alcanza su máxima expresión en el discurso de la *Iniciación Deportiva*, en cuyos enunciados se determina el valor de la práctica lúdica variada para alcanzar la máxima optimización de las condiciones y capacidades individuales para la posterior práctica deportiva especializada. Esta corriente encuentra en la bibliografía alemana anteriormente señalada cierto tipo de referencia, en cuanto a la necesidad de profundizar en la niñez como un momento clave para el comienzo de la enseñanza deportiva y la importancia de una investigación comprometida con este acontecer.

Al mismo tiempo, este discurso abre el juego y enuncia diferentes conceptos de la práctica deportiva categorizando a la misma según el contexto donde ésta se va a desarrollar. Es así que aparece una idea, a la que llamaré corriente *pedagogizante* de la enseñanza deportiva y por lo tanto una nueva idea de

⁶ Algunas publicaciones de origen cubano, pero en mucha menor medida, también abordaban dicha temática, teniendo algún grado de incidencia en nuestro país, especialmente en los años '80, cuando aún la *Iniciación Deportiva* española no había hecho su entrada en el campo.

deporte para un contexto determinado: *el deporte escolar*, pero que como se podrá observar no es exclusivo, según sus mentores, de un contexto específico, sino que abarca “más espacios que los que la escuela puede ofrecer”. Más concretamente, Blázquez Sánchez se refiere al *deporte escolar* como toda aquella práctica deportiva que se realice en la niñez independientemente del contexto donde se la ubique, sea éste *federado, recreativo, o educativo escolar*.

Estas dos corrientes aparentemente antagónicas, se construyen desde principios eminentemente *biológicos y psicológicos*, en los que la adaptación en base a *estímulos impartidos externamente, con una correcta dosificación y acorde a los parámetros evolutivos para cada edad*, permitiría una correcta *administración de la enseñanza deportiva*. La cual al mismo tiempo, y sobre todo en el discurso de la Iniciación Deportiva, *posibilitaría la construcción de ideas en el ser que lo transformarían en una mejor persona*, rescatándose, además, en su teoría cierta cualidad *esencialista o carismática* que posee el deporte, que posibilitaría, desde un adecuado abordaje, mejorar las actitudes y valores del ser.

En definitiva, el discurso de la *Iniciación Deportiva, amparado en sus formas humanísticas, pedagógicas, democráticas y en sus principios aparentemente científicos*, se ha constituido en la forma más acabada de la Educación Física para construir una teoría que legitime un campo de intervención, *la escuela*, a la vez que la convierte en la expresión más acabada y determinante del *saber médico* en esta disciplina. Cuando se dice: sus formas *humanísticas, pedagógicas y democráticas*, se quiere resaltar la idea de que esta corriente va cambiando sus formas, según sus necesidades, para de esta manera poder justificar sus discursos, pero siempre asumiendo su *autoproclamada* característica pedagógica, y por lo tanto, educativa, en busca de la autorrealización y la emancipación del alumno.

Del mismo modo, también es central considerar que por la *cualidad empírica y operatoria* con que se ha construido el campo de la Educación Física y el deportivo, no resulta necesario un sustento teórico que exceda la explicación más o menos lógica y coherente que la práctica aparentemente necesita, al

mismo tiempo que la enseñanza deportiva sólo requiere de un *amplio bagaje y la mayor variación posible de actividades* para su fin, lo que ha determinado el alto grado de adherencia y reproducción que esta teoría ha alcanzado en nuestra profesión y en el campo de la enseñanza deportiva y una casi exclusiva preocupación por el método como sustento teórico. Depositando su confianza en las explicaciones teóricas que otras áreas de saberes le brindan, enfatizándose esta cuestión en el *aparente mayor estatus científico* que éstas poseen (piénsese en el discurso médico, el psicológico y el pedagógico fundamentalmente). Es decir no es de incumbencia en el campo de la Educación Física analizar el *saber*, sino el *hacer*, estableciendo, de esta manera, una ruptura, y a la vez un dualismo, entre ambos.

Bibliografía

- ✓ Behares, Luis Ernesto – Rodríguez Giménez, Raumar (compiladores) (2008): *Cuerpo, lenguaje y enseñanza*, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, Uruguay. ISBN: 978-9974-0-0460-3. 195 págs.
- ✓ Bourdieu, Pierre (1985): *¿Cómo se puede ser deportista?*, en: Sociología y Cultura; México, Grijalbo.
- ✓ Bourdieu, Pierre - Passeron, Jean Claude (2006): *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*. 1° ed. 2° reimpr., Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentinos.
- ✓ Crisorio, Ricardo (2001): *La enseñanza del básquetbol*; en Revista Educación Física & Ciencia, Año 5, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.
- ✓ Dogliotti, Paola (2008): La educación física: ¿De qué cuerpo hablamos?; en: Behares, Luis Ernesto – Rodríguez Giménez, Raumar (2008): *Cuerpo, Lenguaje y Enseñanza*; Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, Uruguay. ISBN: 978-9974-0-0460-3.
- ✓ Dunning, Eric (2003): *El fenómeno deportivo. Estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización*. Barcelona; Paidotribo; 325 págs.

- ✓ Rodríguez Giménez, Raumar (2008): Conocimiento, escolaridad y políticas del cuerpo; en: Behares, Luis Ernesto – Rodríguez Giménez, Raumar (2008): *Cuerpo, Lenguaje y Enseñanza*; Departamento de publicaciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Montevideo, Uruguay. ISBN: 978-9974-0-0460-3.